EverFocus

Руководство Пользователя

ИК День/Ночь + Широкий Динамический Диапазон IP66 Цилиндрическая Камера

EZ650

EVERFOCUS ELECTRONICS CORPORATION

P/N: 4605XZ0650001AR

Руководство Пользователя

© 2012 EverFocus Electronics Corp

Прочтите это руководство перед установкой и эксплуатацией камеры. Сохраните это руководство, чтобы использовать в дальнейшем. Все сведения, приведенные в данном руководстве были актуальны на момент публикации. Производитель оставляет за собой право вносит в свои изделия изменения и улучшения. Все технические характеристики могут быть изменены без уведомления

Все права защищены. Никакая часть данного руководства не может быть воспроизведена или передана в любой форме или любыми средствами без письменного разрешения EverFocus Electronics Corporation..

Меры предосторожности

1. Не кладите любые предметы на корпус камеры
2. Будьте осторожны при работе с камерой, не бросайте ее и не подвергайте сильным ударам или вибрации для предотвращения ущерба камеры. Не разбирайте ее, не располагайте на неустойчивой поверхности.
3. Устанавливайте камеру вдали от телевизоров, радиопередатчиков, магнитов, электрических двигателей, трансформаторов, громкоговорителей, поскольку эти устройства излучают магнитные поля, которые могут вносить искажения в видеоизображение.
4. Устанавливайте камеру вдали от духовок или других устройств, выделяющих тепло, так как высокая температура может вызвать деформацию, изменение цвета или другие повреждения камеры. Температурный диапазон работы камеры -40 ° C до 50 ° C, класс защиты IP66.
5. Никогда не направляйте камеру на солнце или другие сильно яркие объекты, в независимости используется камера или нет.
6. Не прикасайтесь к поверхности ПЗС матрицы непосредственно рукой. Используйте мягкую ткань, чтобы удалить грязь с корпуса камеры. Для отчистки ПЗС матрицы и объектива камеры используйте шелковую ткань, а также ватный аппликатор и спирт. Когда камера не используется, закройте объектив крышкой.
7. Все меры предосторожности и инструкции по эксплуатации должны соблюдаться..
8. Не используйте принадлежности, не рекомендованные производителем, так как они могут причинить вред устройству.
9. Не ставьте никакие предметы на шнур питания. Не устанавливайте камеру в местах, где кабель может быть передавлен.
10. Не перегружайте розетки и удлинители, поскольку это может привести к пожару или поражению электрическим током.
11. Никогда не вставляйте посторонние предметы в прибор через отверстия в корпусе, так как они могут послужить причиной замыкания цепи, что приведет к пожару или поражению электрическим током.
12. Все работы, связанные с установкой данного продукта, должен производить квалифицированный специалист или системный интегратор.

Федеральная комиссия по связи

Это оборудование было протестировано и ему присвоена категория цифрового устройства Класса А, в соответствии с Частью 15 правил FCC. Эти ограничения предназначены для обеспечения защиты от воздействий в условиях бытового использования. Данное устройство производит и работает в зоне радио частот, и при неправильной установке, использовании может причинить вред радио коммуникациям. Тем не менее, нет гарантии, что воздействие не будет иметь место в редких случаях. Если это оборудование причиняет вред радио или телевизионным приемникам, что может быть вызвано включением или выключением устройства, пользователь может самостоятельно попытаться исправить это следуя указанием приведенным ниже:

- Переместите или перераспределите принимающую антенну.
- Увеличьте расстояние между устройством и приемником.
- Подключите устройство к отдельному от приемника выходу сети.
- Проконсультируйтесь с продавцом или опытным радио/ТВ техником.

FCC Предупреждение: Любые изменения или модификация, не одобренные стороной, ответственной за соответствие, могут аннулировать право пользователя на эксплуатацию данного оборудования.

Данное устройство соответствует требованиям части 15 правил FCC. Работа с прибором подчиняется следующим двум условиям: (1) Это устройство не должно создавать вредных помех и (2) данное устройство должно принимать любые помехи, включая помехи, которые могут вызывать сбои в работе.

Содержание

1.1 ОСОБЕННОСТИ **6**

1.2 АКСЕССУАРЫ **7**

1.3 СПЕЦИФИКАЦИЯ **8**

1.4 РАЗМЕРЫ **9**

1.5 ОПИСАНИЕ КОМПОНЕНТОВ КАМЕРЫ **11**

1.6 ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ **12**

1.7 СОПУТСТВУЮЩАЯ ПРОДУКЦИЯ **13**

2.1 ПОДКЛЮЧЕНИЕ И МОНТАЖ **13**

2.2 РЕГУЛИРОВКА ПОЗИЦИИ КАМЕРЫ **18**

2.3 НАСТРОЙКА ОБЪЕКТИВА **19**

2.4 ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПУЛЬТА УПРАВЛЕНИЯ (ОПЦИЯ) **20**

3.1 ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ КНОПОК УПРАВЛЕНИЯ **21**

3.2 НАСТРОЙКА RS485 ID & СКОРОСТИ В БОДАХ **23**

3.3 НАСТРОЙКА OSD МЕНЮ **26**

3.3.1 Дерево OSD Меню 26
3.3.2 LENS (Объектив) 28
3.3.3 EXPOSURE (Экспозиция) 28
3.3.3.1 SHUTTER (Затвор) 28
3.3.3.2 AGC (Авто Регулировка Усиления) 28
3.3.3.3 SENS-UP 28
3.3.3.4 BLC (Компенсация Задней Засветки) 29
3.3.3.5 D-WDR 30
3.3.4 WHITE BALANCE CONTROL (Управление Балансом Белого) 31
3.3.5 DAY NIGHT (День Ночь) 31
3.3.6 3DNR 32
3.3.7 SPECIAL (Специальные) 33
3.3.7.1 CAM TITLE (Название Камеры) 33
3.3.7.2 D-EFFECT (D-Эффект) 34
3.3.7.3 FREEZE (Снимок) 34
3.3.7.4 MIRROR (Зеркало) 34
3.3.7.5 D-ZOOM (Цифровой Зум) 34
3.3.7.6 GAMMA (Гамма) 34
3.3.7.7 NEG. IMAGE (Негатив) 34
3.3.7.8 RETURN (Назад) 35
3.3.7.9 MOTION (Движение) 35
3.3.7.10 PRIVACY (Приватная Зона) 35
3.3.7.11 SYNC (Синхронизация) 36
3.3.7.12 LANGUAGE (Язык) 36
3.3.7.13 RETURN (Назад) 36
3.3.8 ADJUST (Регулировка) 36
3.3.8.1 SHARPNESS (Резкость) 36
3.3.8.2 BLUE (Синий) 36
3.3.8.3 RED (Красный) 36
3.3.9 RESET (Сброс) 37
3.3.9.1 FACTORY RESET (Заводские Настройки) 37
3.3.9.2 EXIT (Выход) 37

4.1 НАСТРОЙКА ОСНОВНЫХ ПАРАМЕТРОВ С ПОМОЩЬЮ ПУЛЬТА УПРАВЛЕНИЯ **38**

4.2 НАСТРОЙКА OSD МЕНЮ С ПОМОЩЬЮ ПУЛЬТА УПРАВЛЕНИЯ **38**

4.3 РЕГУЛИРОВКА ОБЪЕКТИВА С ПОМОЩЬЮ ПУЛЬТА УПРАВЛЕНИЯ **39**

Раздел

1

1. Краткое Описание

Достижение высокой четкости и ясности наблюдения практически в любых условиях освещенности. Удивительная чувствительность при низкой освещенности 0.05 Люкс является преимуществом DSP технологии, новая камера EZ650 основана на современном сенсоре 1/3" Sony Super HAD CCD II. Вариофокальный объектив 6-50мм с авто диафрагмой, в сочетании с ИК подсветкой обеспечивает видимость камеры до 80м. Дополнительная внешняя подсветка EIR100 позволяет расширить диапазон освещения до 100м. Настройка уровня ИК подсветки для экономии энергии, двойное стекло для предотвращения внутреннего отражения ИК, разрешение 560ТВЛ, в режиме день / ночь изображение без ореолов даже при отсутствии освещения (освещенность 0,0002 лк; рекомендуется установить номинальное значене для SENS-UP ~ 8X), функция Широкий Динамический Диапазон (WDR) справится с сценой с несбалансированными условиями освещения. Все провода спрятаны монтажным кронштейне. Кроме того, наша запатентованная конструкция задней крышки обеспечивает легкий доступ к кабелю и управлению меню, класс защиты IP66, полный набор OSD меню функций DSP и управление камеры удаленно через RS-485. EZ650 – наилучшее решение для наружного видеонаблюдения.

1.1 Особенности

- 1/3" Sony Super HAD CCD II сенсор с чувствительностью 0.05 Люкс
- Повышенная чувствительность 0.0002 Люкс/F=1.2 достигается при использовании значения sense up до 256x.
- Функция День/Ночь с ICR модулем
- Расширенная ИК подсветка до 80м с 42шт ИК диодами и регулировкой уровня ИК подсветки для экономии энергии. Дополнительная внешняя подсветка EIR100 позволяет расширить диапазон освещения до 100м.
- Моторизированный вариофокальный объектив 6~50мм с автодиафрагмой
- Двойное стекло для защиты от внутрених ИК отражений.
- Функция Широкий Динамичексий Диапазон (WDR) для обеспечения изображений с правильной экспозицией, несмотря на яркие источники света, глубокие теней и / или несбалансированное освещение в той же сцене.
- Функция 3D- Динамическое Понижение Шума для уменьшения шумов изобрашения в условиях низкой освещенности.
- Легкое в использовании OSD меню с кнопками навигации и удаленным управленим через RS-485 (DVR или пульт управления).
- Детектор Движения с 4 настраиваемыми зонами.
- Приватная Маска с 8 настраиваемыми зонами.
- Цифровой зум до 32x.
- Класс Защиты IP66.

- Рабочая Температура -40°C до 50°C.
- Ударопрочность

1.2 Аксессуары

Пожалуйста, будьте внимательны при распаковке коробки с камерой. Убедитесь, что в комплекте поставки находятся все нижеперечисленные:

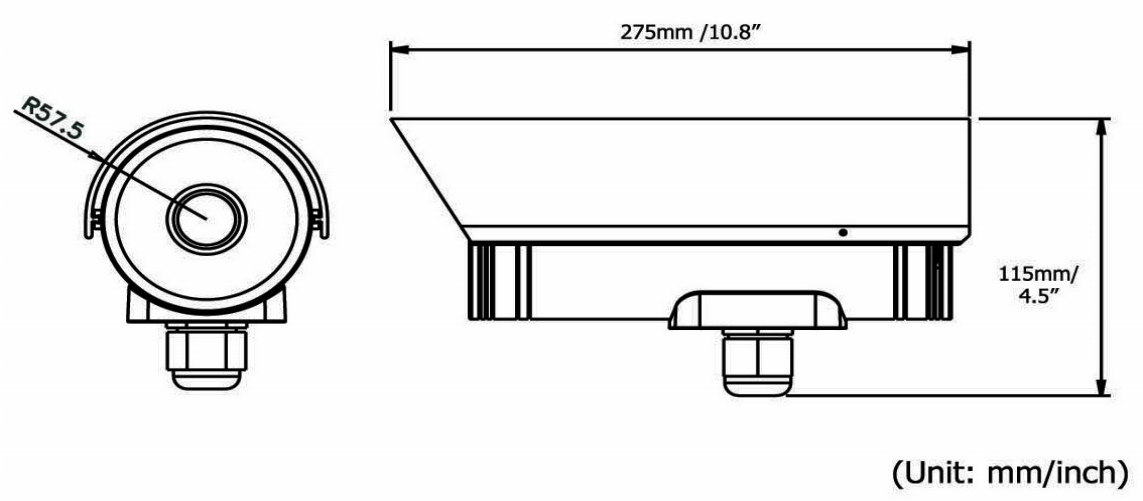
- Камерах 1
- Водонепроницаемое кольцо 1 (присоединяется к нижней части камеры)
- Кроншейн x 1
- Руководство Пользователя x 1
- Монтажный Комплект:
  - -Длинные Винты x 4 (для крепления кронштейна)
  - -Короткие Винты x 4 (для подключения камеры к кронштейну)
  - -Расширенные Винты x 4
  - -Шестигранный ключ x 1 (для регулировки кронштейна)
  - -Шестигранный ключ x 1 (для регулировки козырька)

Примечание: Если один из пунктов комплекта поставки поврежден при транспортировки, положите его аккуратно в коробку и оповестите грузоотправителя. Если чего-то не хватает, сообщите торговому представителю EverFocus Electronics Corp. или Сервис центру. Коробка для транспортировки является самым безопасным контейнером. Сохраните ее для использования в будущем.

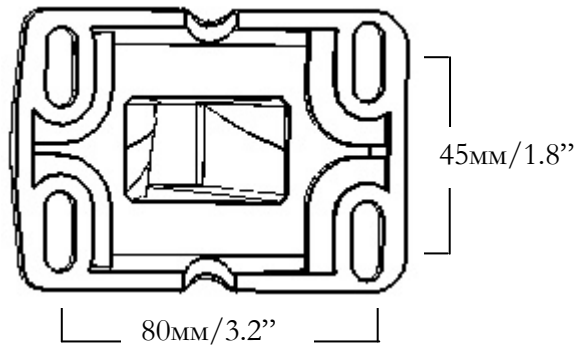
1.3 Спецификация

Модель	EZ650	
Сенсор	1/3" SONY Super HAD CCD Ⅱ	
Видео Формат	NTSC или PAL	
Количество Элементов	768 x 494 (NTSC)/752 x 582 (PAL)	
Горизонтальное Разрешение	560 ТВЛ	
Чувствительность	0.05Люкс/F=1.2(АРУ ВКЛ); 0.0002ЛюксF=1.2 (ИК выкл , Sens-up 256x Макс; ~8X рекоменд.) 0 Люкс (ИК Вкл)	
Соотношение С/Ш	Более 52дБ (АРУ выкл)	
Электронный Затвор	256x, 128x, ….1/50 (1/60) ~1/100,000	
Видео Выход	BNC 1.0V p-p 75Ω,	
Гамма Коррекция	0.45	
Тип Объектива	DC Диафрагма Вариофокальный : 6~50мм	
Компенсация Засветки	ВЫКЛ/BLC/HSBLC	
АРУ	Низкий/Средний/Высокий	
Баланс Белого	ATW/AWB/AWC/Вручную/Внутри/Снаружи	
Режим Синхронизации	Внутренняя/Line lock	
День & Ночь	Авто/Цвет/ЧБ/ВНЕШ	
OSD меню	Множество функций	
ИК диоды	42шт	
ИК конфигурация	Двойная структура стекла для защиты от внутренних отражений	
Длина волны ИК	850nm	
Срок работы ИК диодов	20,000 часов	
ИК подсветка	80м (АРУ ВКЛ) ,100м	
3D-DNR	ВЫКЛ/ВКЛ, регулировка уровня	
Цифровой WDR	Снаружи, Внтури	
Зеркало	Выкл/Зеркало/В-Отраж/Переворот	
Цифровой Зум	Выкл/Вкл до 32X	
Детектор Движения	Выкл/Вкл для 4 зон	
Приватная Маска	Выкл/Вкл дял 8 зон	
RS-485	Вход управления для меню/зума/фокуса	
Электропитание	2 модели: AC24В ; AC110~240В	
Потребление	AC24В: камера: 5Вт камера+обогр.: 11.5Вт камера + внут. ИК: 12.7Вт камера + внут. ИК + обогр.: 19.3Вт	AC110~240В: камера: 3.2Вт камера+обогр.: 9.2Вт камера + внут. ИК: 10.6Вт камера + внут. ИК + обогр.: 16.6Вт
Размеры	115мм x 275мм	
Вес	2.91кг	
Рабочая Темпеатура	-40°C до +50°C	
Класс Защиты	IP66	
Обогреватель	Есть, Встроенный, Управление термостатом	
Ударопрочность	Есть	

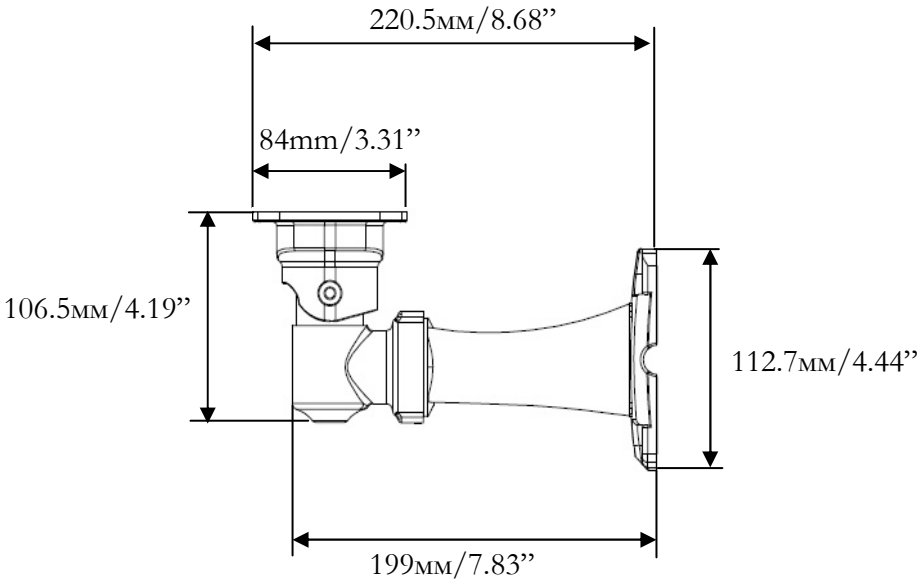
1.4 Размеры



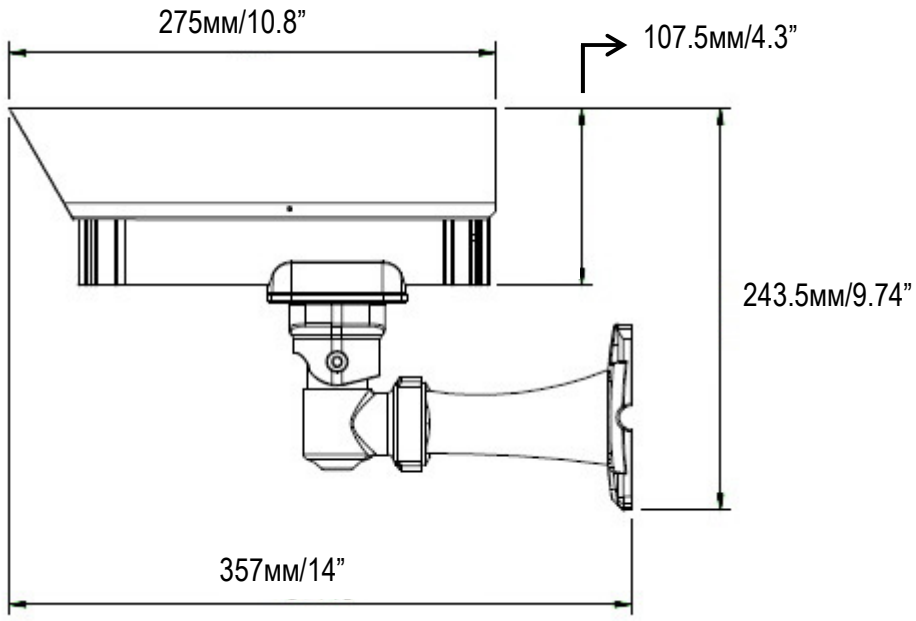
Расстояние между отверстиями сверления



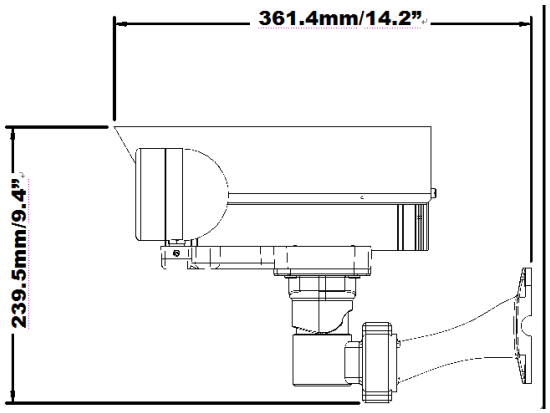
Размеры кронштейна

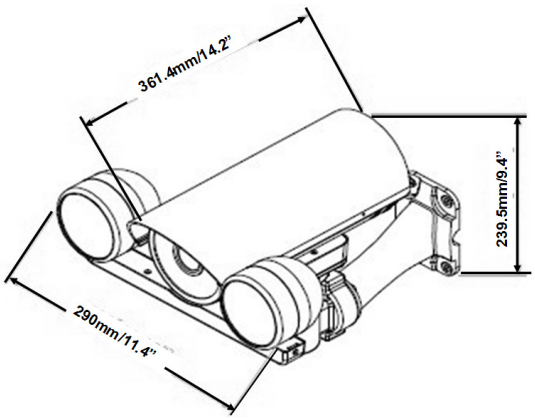


Размеры камеры с кронштейном

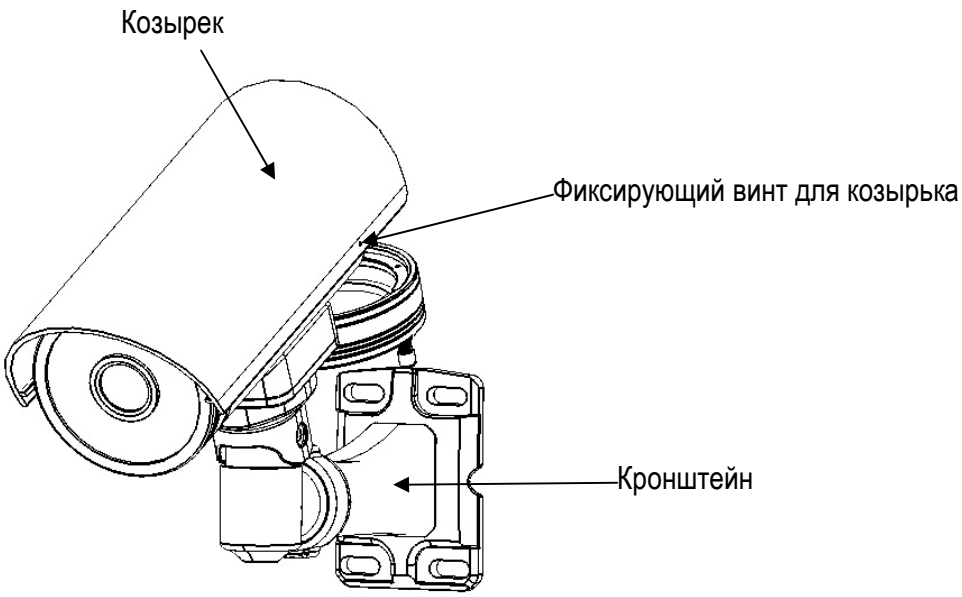


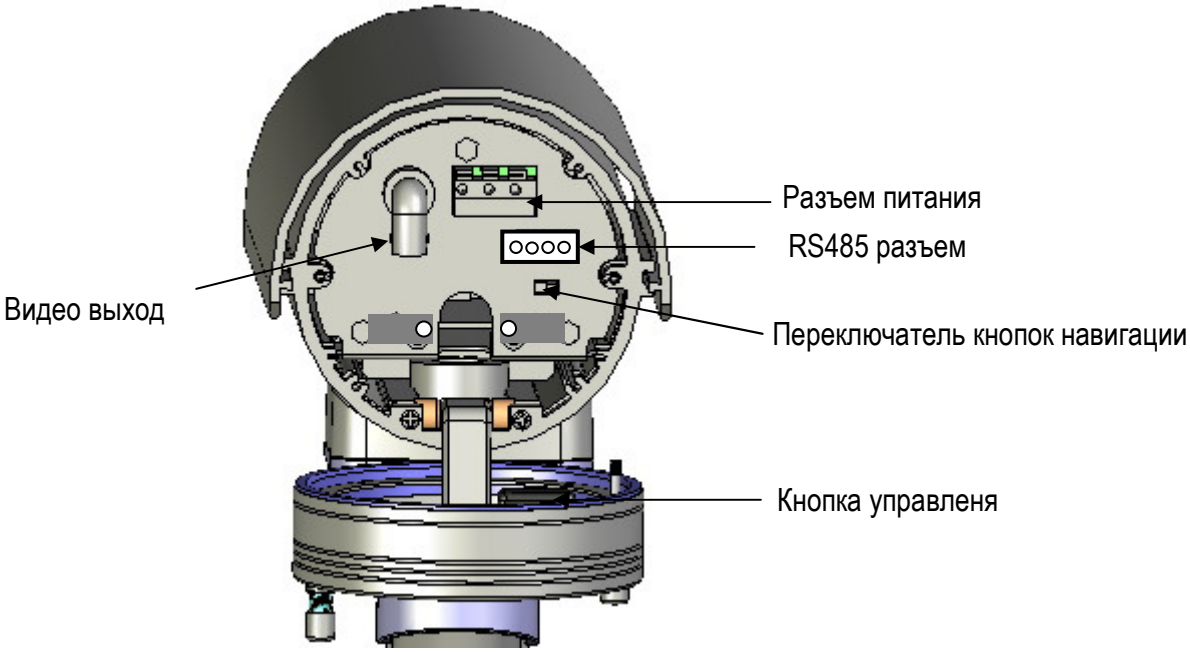
Размеры камеры с кронштейном и EPR100





1.5 Описание Компонентов Камеры

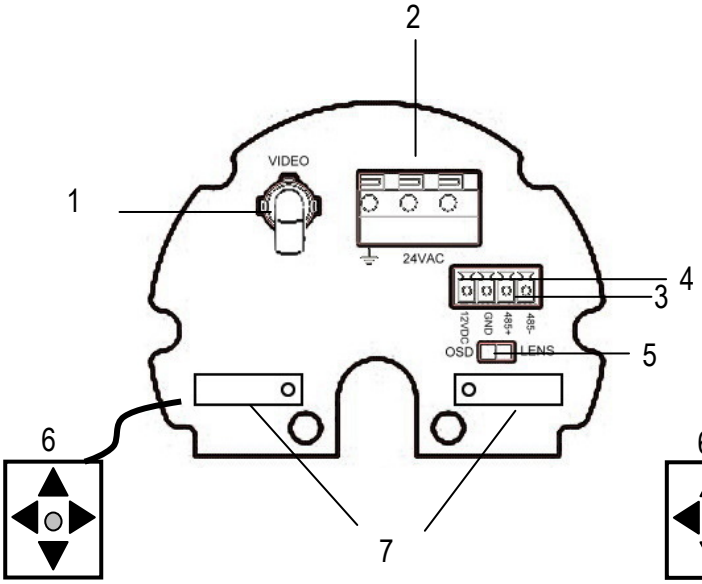




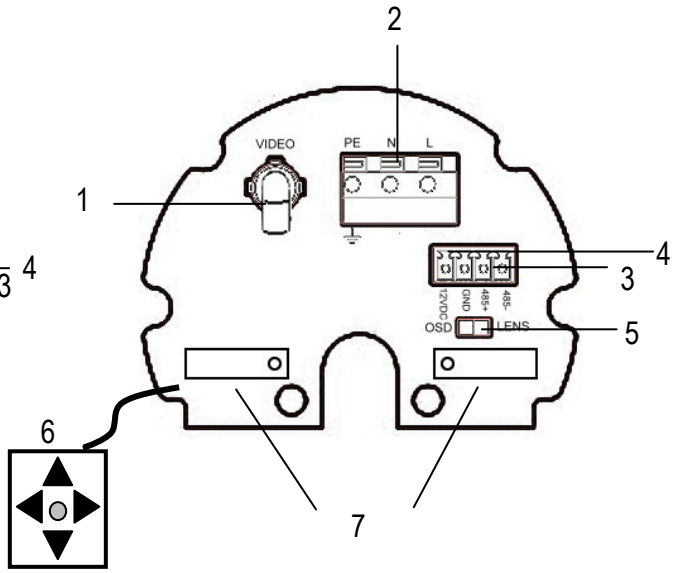
Описание компонентов EZ650

1.6 Задняя Панель

AC24B модель (только для питания AC24B)



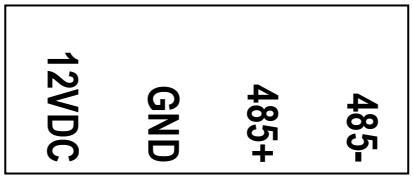
AC110B~240B
AC110B ~240B



1. Разъем видео выхода
Подключите видео выход камеры к цветному монитор или другому видео устройству через коаксиальный кабель 75 Ohm с BNC разъем.

2. Разъемы питания
Подключите соответствующее питание. N/L используется для подключения + питания, PE - для земли.

3. RS-485 связь управление питанием внешнего ИК прожектора



Назначение PIN :
a. TXD (RS485 +): для управления пультом управления.
b. RXD (RS485-): для управления пультом управления.

4. Питание для ИК прожектора
В соответствии с приведенным рисунком, pin DC12B и GND определены как:

a. GND: Земля
b. DC12B: электропитание для ИК прожектора (ИК прожектор опционально).

5. Переключатель кнопок навигации
Выбо одного и режимов управления: OSD меню или управление Объективом для настройки зума и фокуса (обратитесь к "2.3.1 Настройка Объектива" и "3. OSD Меню & Конфигурация" для получения дополнительной информации).
Примечание: при RS485 подключении для управления с помощью пульта управления, пожалуйста переключите в режим OSD, иначе камера не будет удаленно управляться.

6. Кнопки управления
Для настройки Объектива & OSD меню.

7. Кабельные зажимы
Используются для фиксации кабеля питания и RS485 кабеля.

1.7 Сопутствующая Продукция

В дополелнении, вы можете заказать следующую продукцию EverFocus, которая рекомендуется для использования совместно с камерой для обеспечения наилучшей производительности:

- EverFocus пульт управления (EKB500)
- ИК прожектор и кронштейн

Раздел

2

2. Установка

В этой главе описано как устанавливать камеру EZ610/630.

ШАГИ:

1. Подключите и установите камеру. См. 2.1
2. Отрегулируйте положение камеры. См. 2.2
3. Настройте объектив. См. 2.3
4. Подключение к пульту управления (опция) См. 2.4

Предупреждение

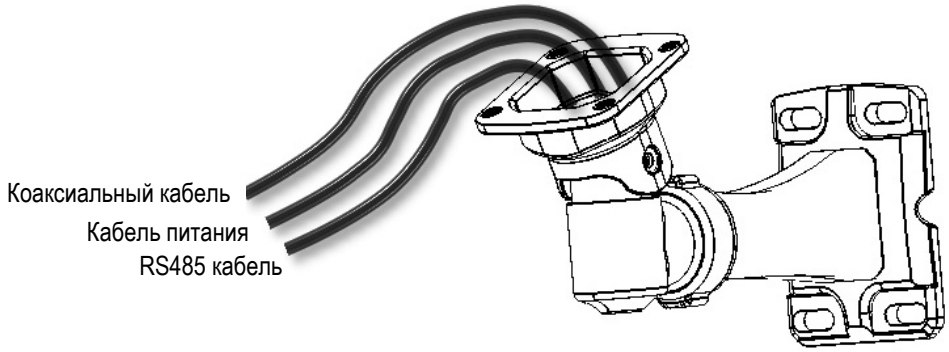
- Для предотвращения поражения электрическим током отключите электроэнергию перед подключением.
- Не подвергайте прибор воздействию воды или влаги, не используйте его во влажных помещениях.

2.1 Подключение и Монтаж

1. Просуньте коаксиальный кабель, кабель питания и RS485 кабель через кронштейн bracket.

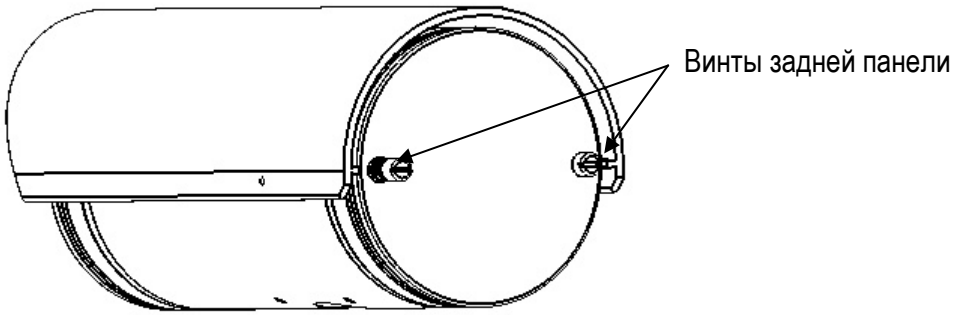
Примечание:

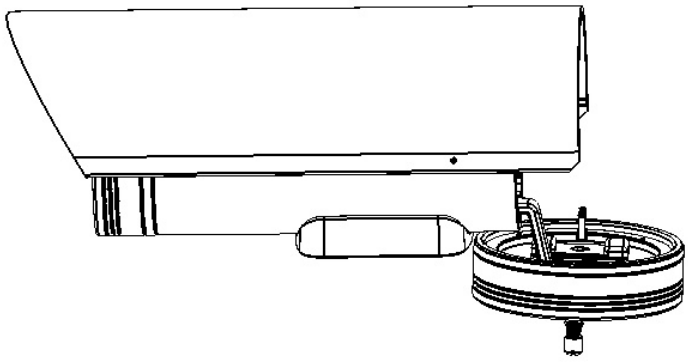
1. Пожалуйста используйте **RG59/5C2V коаксиальный кабель без разъема**
2. Используйте RS485 кабель только у том случае, если Вам необходимо управлять камерой с помощью пульта управления.



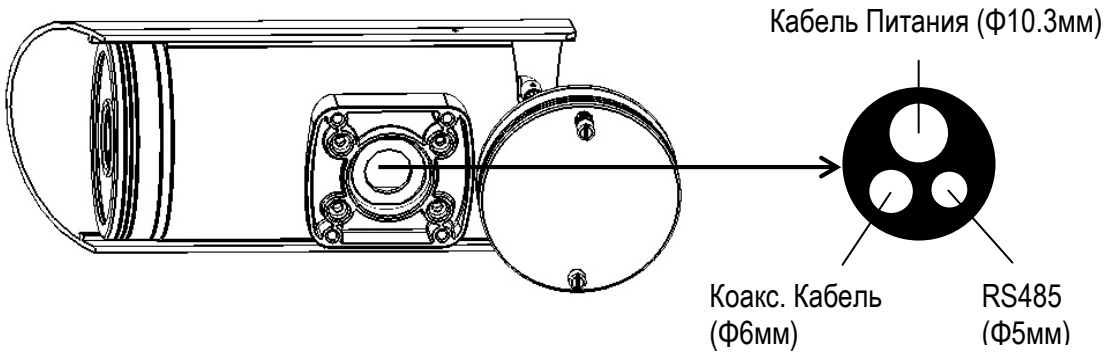
2. Зафиксируйте кронйшейн, используя 4 винта.

3. Откройте заднюю крышку камеры: Ослабьте 2 винта на задней панели крышки , затем снимите заднюю крышку.





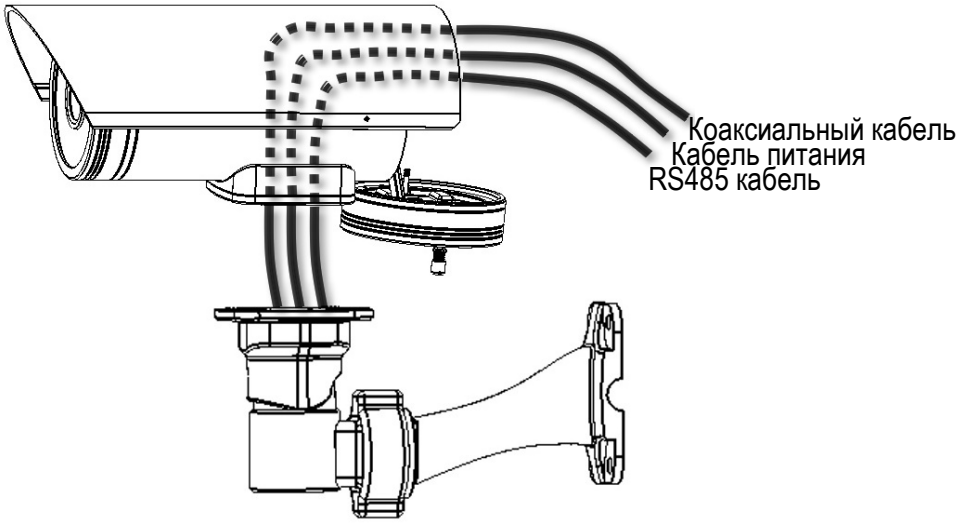
4. Снимите крышку, которая находится в нижней части камеры.



Примечание: 1. Отверстия водонипроницаемого кольца закрыты, выкрутите трубку при необходимости подключения.

5. Пропустите коаксиальный кабель, кабель питания, RS485 кабель через трубку, поместите их в корпус камеры

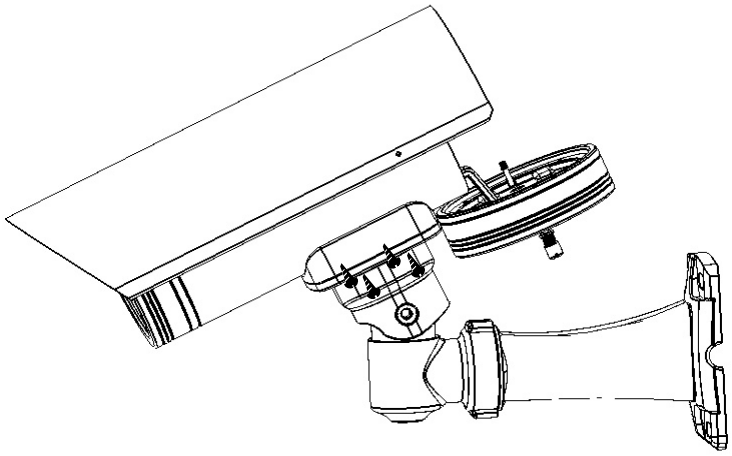
Примечание: Не подключайте BNC разъем к **коаксиальному кабелю** до тех пор, пока кабель не прошел через корпус камеры.



Примечение: 1. Диаметр кабеля питания должет быть менее 10мм.
2. Используйте только RG59/5C2V для видео кабеля
3. RS485 кабель должен быть менее 5мм

6. Прочно закрепите водонипроницаемую трубку

7. Закрепите корпус камеры к кронштейну с помощью 4-х коротких винтов.



8. Подключите RG59 коаксиальный кабель к BNC разъему.

9. Отвинтите оба кабельных зажима, протяните кабель питания и RS485 кабель через кабельные зажимы. Затем закрутите кабельные зажимы на задней панели.

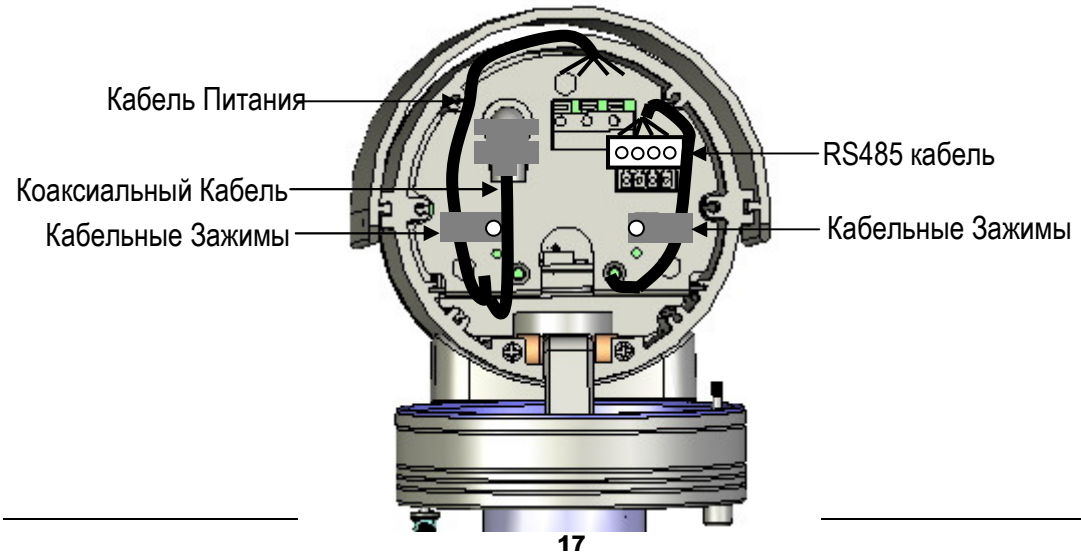
   a. Подключение Питания - AC24B модель: подключите AC24B питание на N и L
   AC100~240B модель: Подключите PE, N и L.

Предупреждение

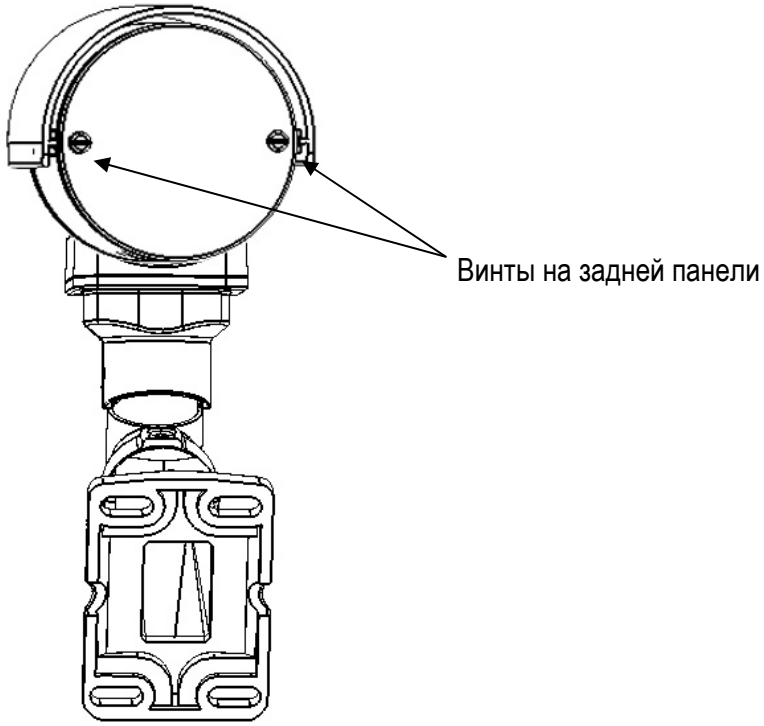
- Во избежание поражения электрическим током отключите электроэнергию, прежде чем начинать соединения.
- Не подавайте высокое напряжение на камеру. Это может привести к повреждению камеры.
- Не допускайте короткого замыкания силовых кабелей и проводов при подключении питания к камере.

   b. Подключение видео – Убедитесь,что разъем надежно подключен

   c. Подключение RS485 (опция): Подключите RS585 кабель к 485+ и 485-. Пожалуйста, используйте отвертк, чтобы зафиксировать провод на RS485 колодке

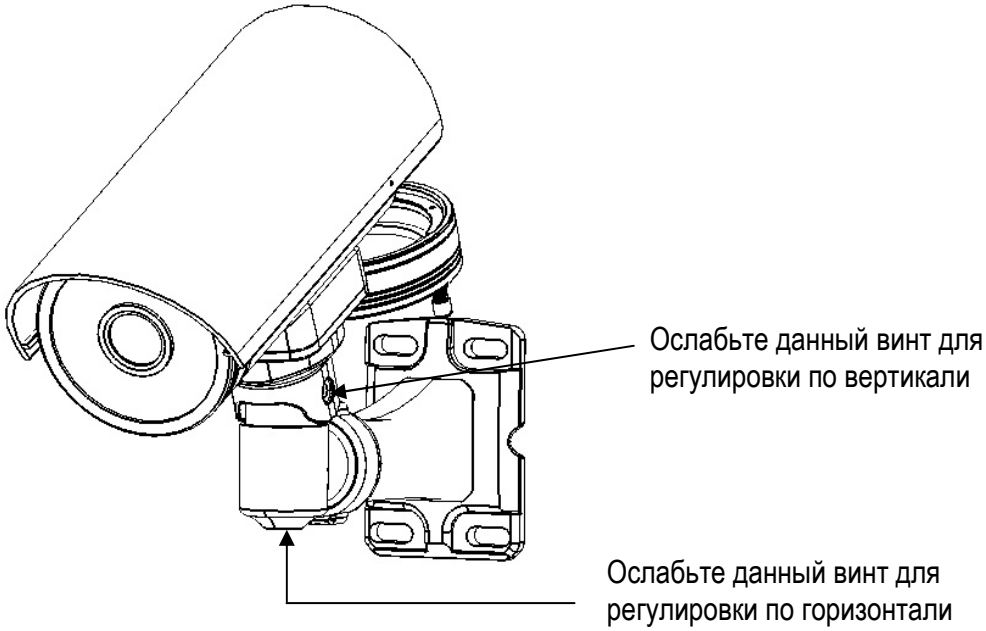


10. Закройте заднюю крышку и закрутите плотно 2 винта. Теперь, камера установлена.
    ПРИМЕЧАНИЕ: Перед тем, как закрыть крышку, убедитесь, что провода не зажаты.



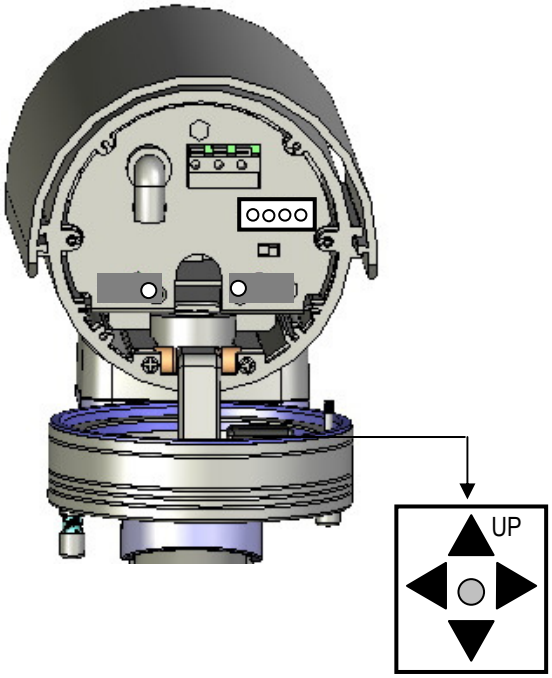
2.2 Регулировка Позиции Камеры

Отрегулируйте угол камеры вертикально или горизонтально с помощью шестигранного ключа (в комплекте)

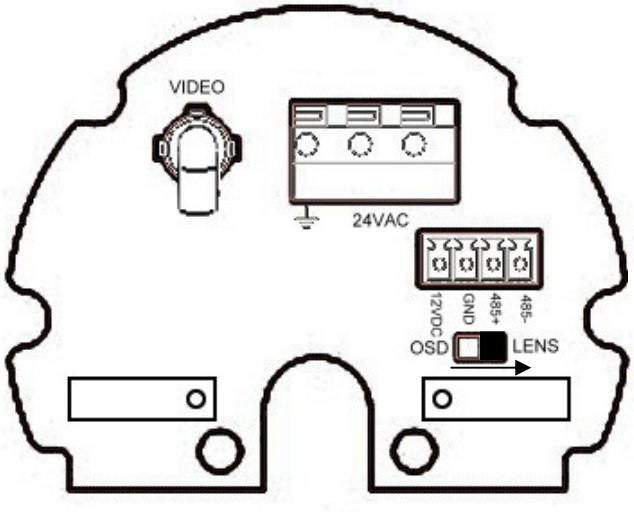


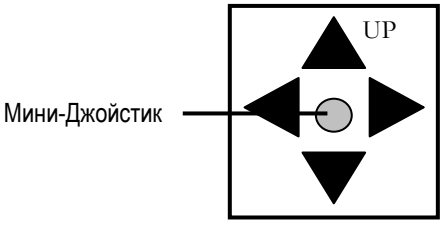
2.3 Настройка Объектива

Откройте корпус камеры, кнопки навигации расположены на внутренней стороне основания. Используйте кнопки для настройки **OSD** или **Объектива**.



Пожалуйста, выберите для переключателя положение “**Объектив**”.( ). Используйте кнопки навигации для настройки объектива.



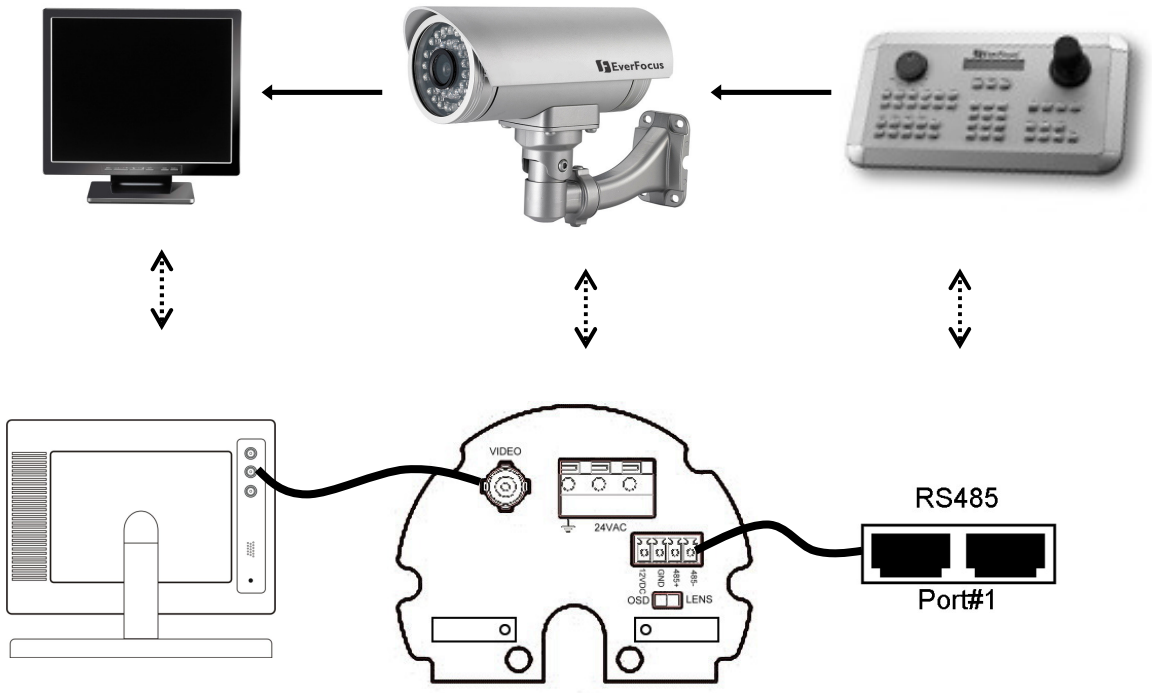


Курсоры & мини джойстик

Наклоните мини-джойтик Вверх (▲) или Вниз (▼) для настройки зума
Наклоните мини-джойтик Влево (◄) или Вправо (►) для настройки фокуса.

2.4 Подключение пульта управления (опция)

Пожалуйста обратитесь к разделу 4 для получения подробной информации об управлении с помощью пульта управления.



1. Подключите кабель от порта RS485 пульта управления к порту RS485 камеры (пульт управления является дополнительным аксессуаром). Аксессуары RS485 подключения входят комплект поставки пульта управления EverFocus.
2. Подключите видео выход камеры к входу монитора
3. EZ650 автоматичекси определяет EVF-1, EVF-2 и Pelco-D протоколы (без настроек).
4. RS485_ID камеры по умолчанию является 01. BAUD_RATE - 9600. Убедитесь, что ID камеры и BAUD_RATE совпадают. Для изменения ID камеры и скорость передачи, пожалуйста, обратитесь к главе 3.2.
5. Для настройки клавиатуры обратитесь к разделу 4.

Раздел

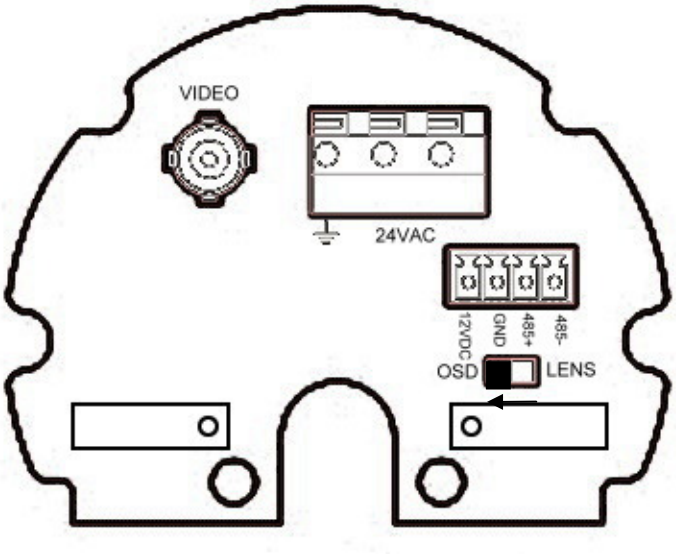
3

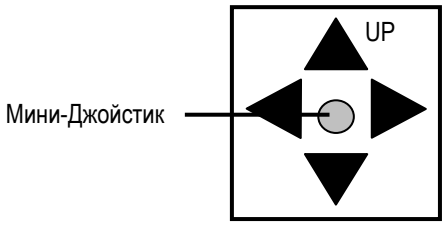
3. OSD Меню & Конфигурация

В этой главе описано как настроить OSD меню камеры.

3.1 Инструкция по эксплуатации кнопок навигации

Пожалуйста, устагновите переключатель в положение "**OSD**" "(←—).
Используйте кнопки навигации для измения настроек OSD меню.

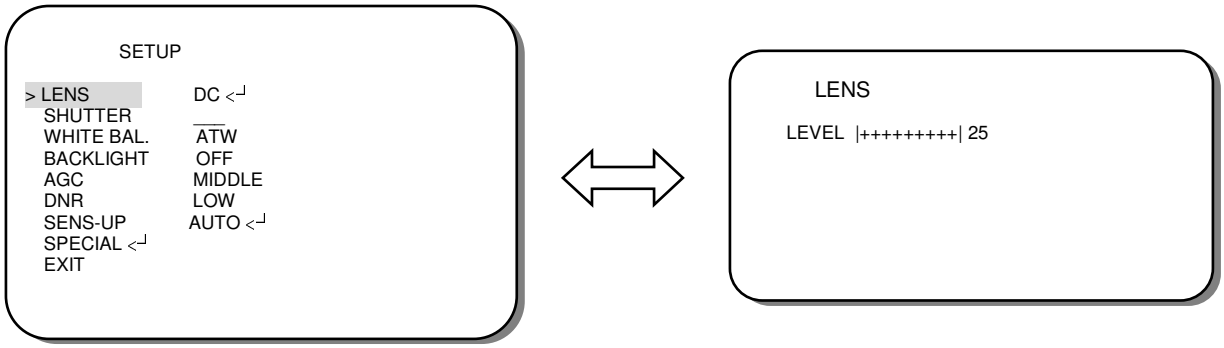




Курсор & мини-джойтик

I. **Отображение OSD Меню**
   Просто нажмите на мини-джойстик для отображения OSD меню
II. **Отображение Меню Настройки RS485**
   Нажмите на мини-джойстик и удерживайте в течение 5 секунд для отображения меню настроек RS485.
III. **Навигация по пунктам OSD Меню**
   Для перемещения курсора по меню, наклоните джойстик вверх (▲) или вниз (▼).
IV. **Изменение Режимов или Параметров Настроек**
   Для выбора режима или значения, наклоните джойстик влево (◄) или вправо(►).
V. **Переход к Подменю**

Когда выбран элемент из подменю, нажмите на мини-джойстик для перехода к подменю выбранного пункта. Пожалуйста, обратите внимание на диаграмму ниже.



ПРИМЕЧАНИЕ:
Если в конце пункта меню есть символ “↵” ,то для данной настройки есть подменю.

VI. Переход к предыдущей странице

Для перехода к предыдущей странице, нажмите на мини-джойстик.

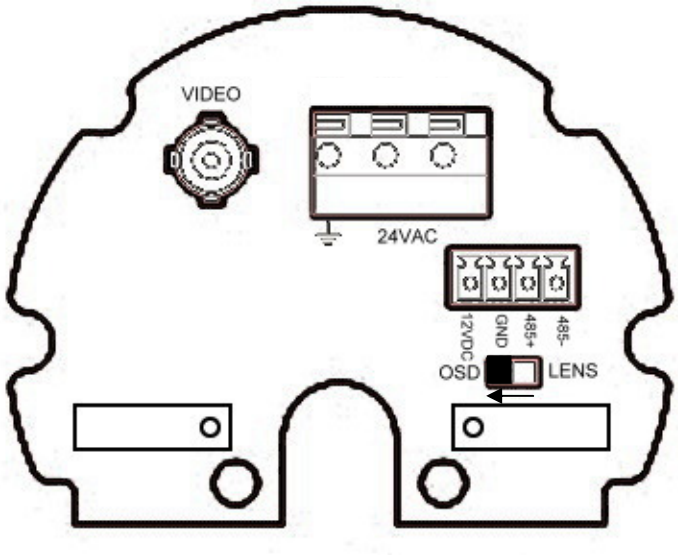
VII. Выход из меню

Для выхода из меню , выберите пункт “EXIT” и нажмите на мини-джойстик

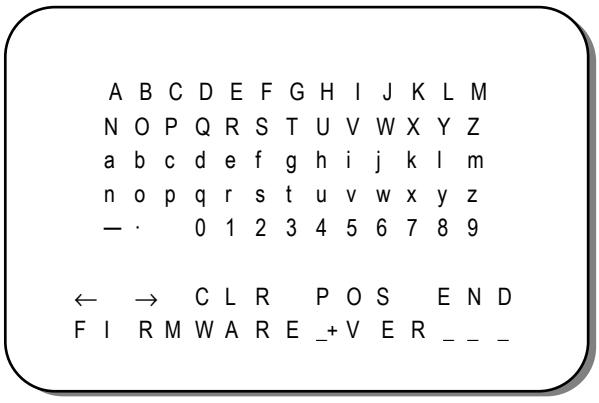
3.2 Настройка RS485 ID & Скорости Передачи Данных

Примечание: Этот раздел является необязательным и предназначен для людей, которые хотят изменить ID камеры и скорость передачи данных. В большинстве случаев, мы советуем просто использовать ID-01 для камеры и скорость передачи данных-9600, протокол Pelco D-клавиатуры, при таких настройках камеру будет работать.

I. Пожалуйста, установите переключатель в положение "**OSD**" (◄—).



II. Нажмите на мини-джойтик в течение 4 секунд до тех пор, пока не появится следующее меню:

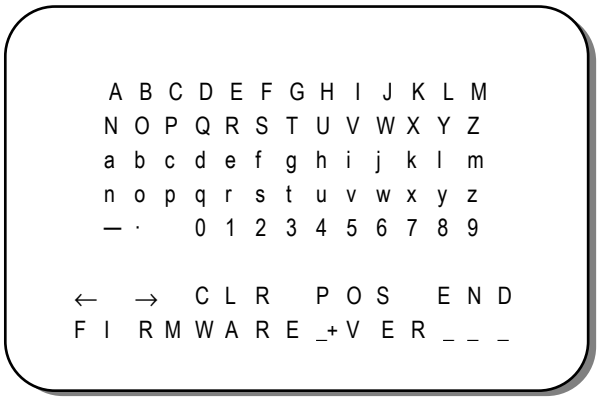


III. Наклоните мини-джойстик вверх (▲) или вниз (▼) для настройки, нажмите на мини-джойстик для перехода к следующему выбору.

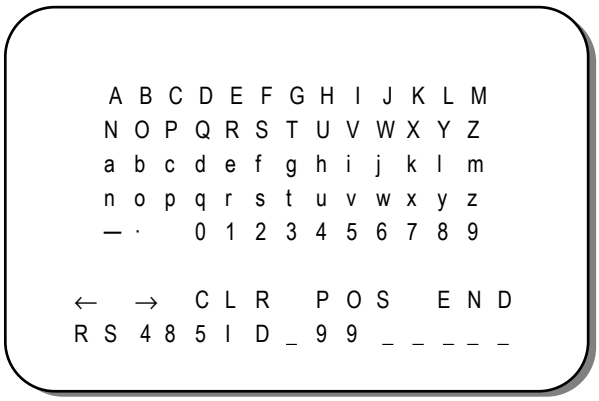
IV. После настройки любого пункта, пожалуйста, подождите 3 секунды, камера автоматически перейдет к следующем пункту.

V. Настройки камеры:

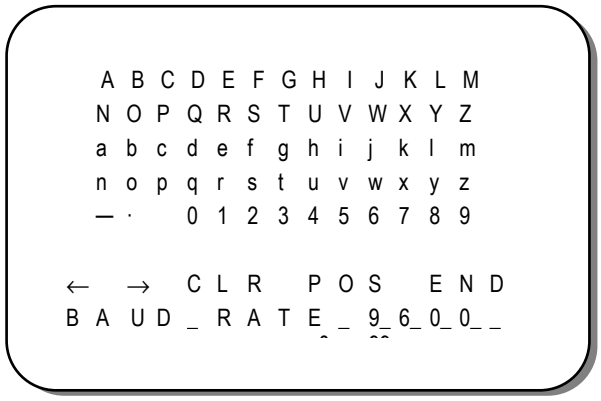
a. Версия прошивки. VER_xxx - указывает на текущую прошивку камеры.



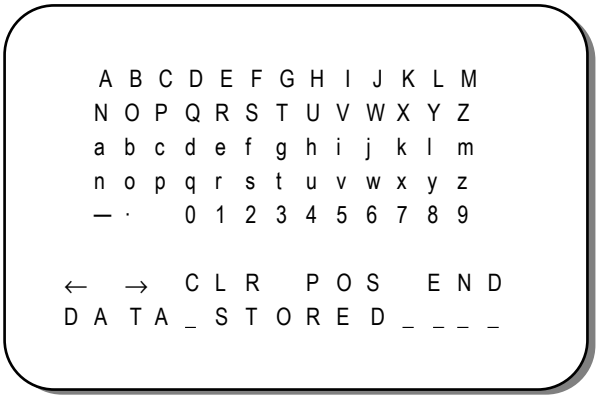
b. RS485_ID- диапазон настройки 01~128. Значение по умолчанию 01. Переместите джойстик ВПРАВО или ВЛЕВО для настройки. RS485 ID EZ650 совпадает с CAM ID пульта управления.



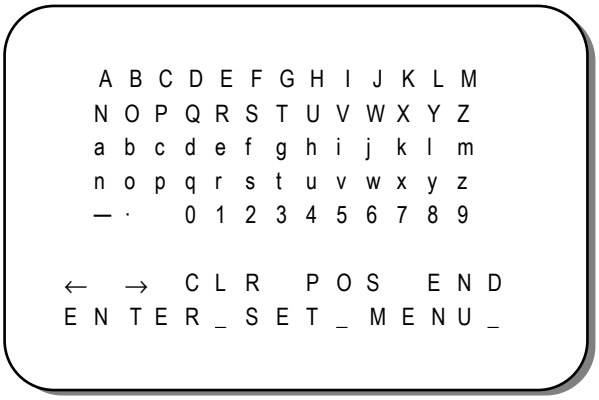
c. BAUD_RATE- диапазон настройки 9600, 4800, 2400 и 1200. Значение по умолчанию is 9600. Переместите джойстик ВПРАВО или ВЛЕВО для настройки. Скорость передачи данных EZ650 совпадает со скоростью передачи данных пульта управления



d. DATA STORED- Подтверждение того, что последние 3 настройки сохранены.



e. ENTER_SET_MENU- нажмите на мини-джойстик для ввода настроек OSD меню.



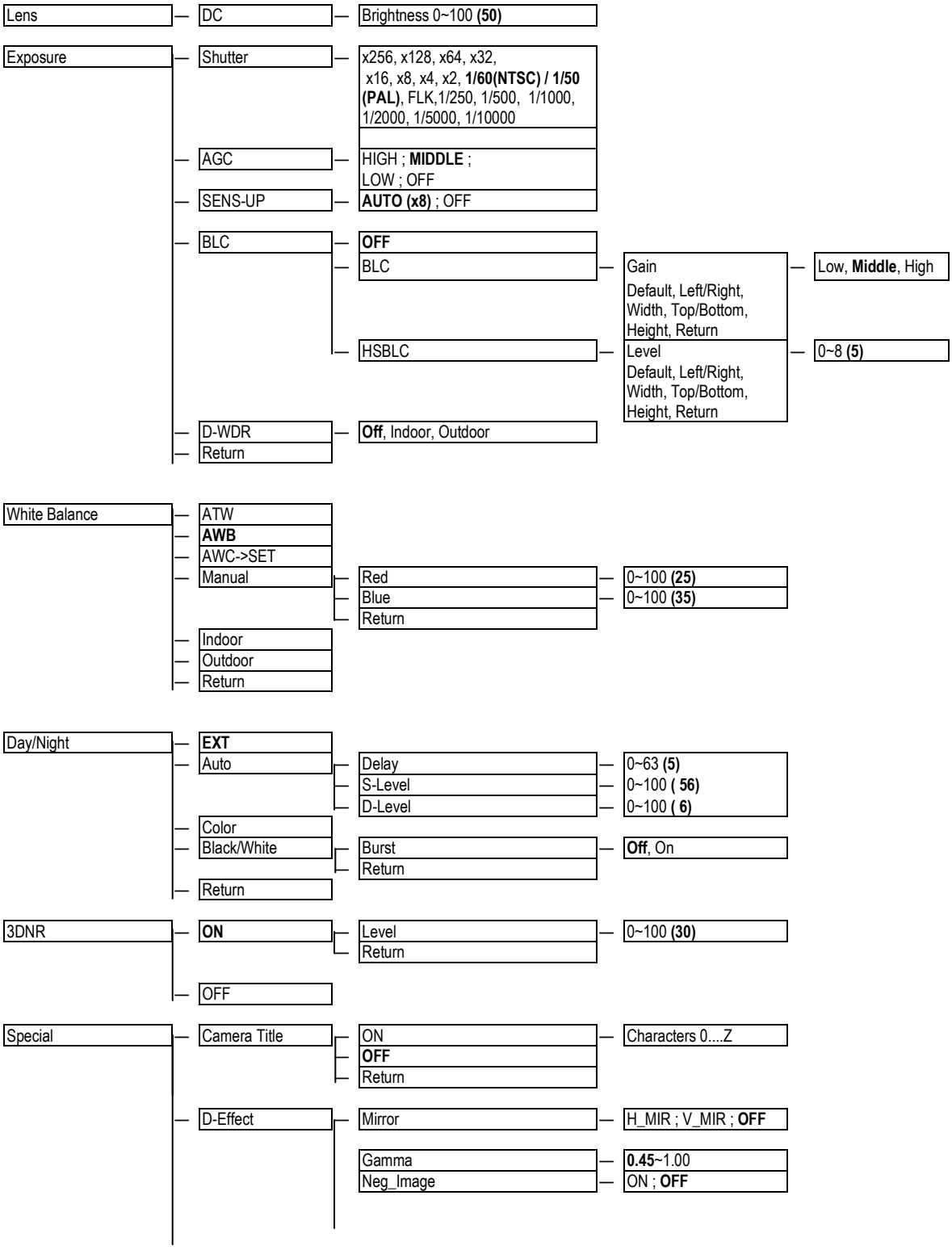
Примечание: Камера EZ650 автоматически распознает протокол EVF-1, EVF-2 и Pelco-D (настройки не нужны).

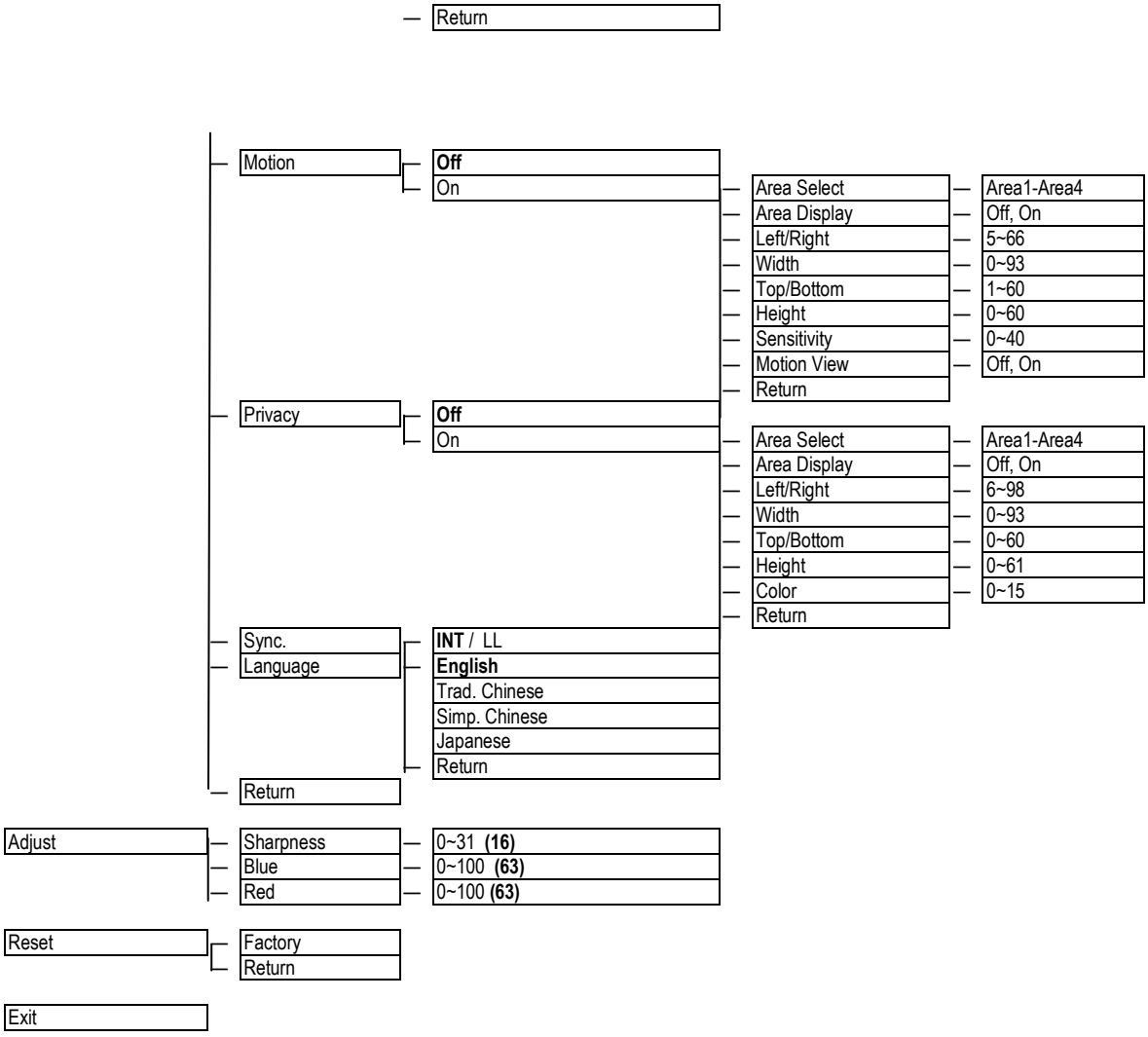
Примечание: ID камеры и скорость передачи данных могут быть только настроены локально в камере.

3.3 Настройка OSD Меню

3.3.1 OSD Дерево Меню

Значения по умолчанию выделены жирным шрифтом




Return
Motion
Off
On
Area Select
Area1-Area4
Area Display
Off, On
Left/Right
5~66
Width
0~93
Top/Bottom
1~60
Height
0~60
Sensitivity
0~40
Motion View
Off, On
Return
Privacy
Off
On
Area Select
Area1-Area4
Area Display
Off, On
Left/Right
6~98
Width
0~93
Top/Bottom
0~60
Height
0~61
Color
0~15
Return
Sync.
INT / LL
Language
English
Trad. Chinese
Simp. Chinese
Japanese
Return
Return
Adjust
Sharpness
0~31 (16)
Blue
0~100 (63)
Red
0~100 (63)
Reset
Factory
Return
Exit

3.3.2 LENS (Объектив)

Когда меню НАСТРОЙКА отображено на дисплее, пожалуйста, использую кнопки ВВЕРХ и ВНИЗ выберите “LENS” (Объектив).
Положение диафрагмы может регулироваться в DC режиме в LENS LEVEL (Уровень Объектива). Уровень может принимать значение от 0 до 50.
Если Вы хотите вернуться в предыдущее меню выберите RETURN и нажмите кнопку SETUP.

3.3.3 EXPOSURE (Экспозиция)

3.3.3.1 SHUTTER (ЗАТВОР)

1. Когда меню НАСТРОЙКА отображено на дисплее, пожалуйста, использую кнопки ВВЕРХ и ВНИЗ выберите “EXPOSURE” -> “SHUTTER”
2. Выберите режим затвора, использую кнопку ВЛЕВО или ВПРАВО.
   Выберите из x256, x128, x64, x32, x16, x8, x4, x2, **1/60 (1/50 для PAL)**, FLK, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/5000, 1/10000, 1/100000 для NTSC модели или x256, x128, x64, x32, x16, x8, x4, x2, 1/50, FLK, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/5000, 1/10000, 1/00,000 для модели PAL.
   FLK: Пожалуйста, выберите режим “FLK”, если присутствует люминисцентное освещение, из-за отсутствия баланса между освещением и частотой. NTSC модель: 1/100, PAL модель: 1/120.
3. Выберите RETURN и нажмите кнопку SETUP, когда Вы завершите все настройки.

ПРИМЕЧАНИЕ: Убедитесь, что значение по умолчанию 1/60 (NTSC) / 1/50 (PAL), если необходимо использовать функцию SENS-UP. При всех других режимах Затвора функция SENS-UP неактивна**.**

3.3.3.2 AGC (АВТО РЕГУЛИРОВКА УСИЛЕНИЯ)

Использую кнопки ВВЕРХ и ВНИЗ выберите “AGC” (АРУ). Для выбора необходимого уровня используйте кнопку ВЛЕВО или ВПРАВО. При увеличении уровня усиления яркость изображения увеличивается, при этом уровень шумов также увеличивается. Пожалуйста выберите одно из значений HIGH (высокий), **MIDDLE (средний)**, LOW (низкий) и OFF (Выкл).
Примечание: Для функции Sense-up АРУ должно быть ВКЛ.

3.3.3.3 SENS-UP

Функция SENS-UP используется для сохранения четкого яркого изображения в условиях слабой освещенности за счет автоматичексой компенсации уровня света.
Использую кнопки ВВЕРХ и ВНИЗ выберите “SENS-UP”
Выберите необходимый режим, использую кнопку ВЛЕВО или ВПРАВО.
AUTO (Авто): Авто режим при низкой освещенности. Нажмите SET для настройки максимального количества интерполированных изображений. (По умолчанию Auto, 8X)
OFF (Выкл): Функция выключена.
Выберите RETURN и нажмите кнопку SETUP, когда Вы завершите все настройки.

ПРИМЕЧАНИЕ:
1. Функция SENS-UP будет отключена, если АРУ выкл или или значение ЗАТВОРА по умолчанию (1/50 PAL / 1/60 NTSC) изменено.
2. Изображение становится ярче при увеличении настройки. В связи с повышенной чувствительностью чипа Super HAD II, необходимо гораздо меньшее "повышение" DSP , в результате чего цветное или ч/б изображение в условиях низкой освещенности с минимальными ореолами.
3. Обратите внимание, что при работе SENS-UP могут появится шум и пятна при усилении света. Это нормальное явление, управляемое с DVR.

3.3.3.4 BLC (КОМПЕНСАЦИЯ ЗАСВЕТКИ)

Существует три варианта выбора типа BLC: OFF (выкл), традиционная BLC или HSBLC.

BLC (Компенсация Засветки)
Видео усиление может регулироваться автоматически для изменения экспозиции предметов, которые расположены перед ярким источником света.
Использую кнопки ВВЕРХ и ВНИЗ выберите “BLC”
Выберите BLC режим, использую кнопку ВЛЕВО или ВПРАВО.
Затем внесите измения как показано ниже:

GAIN (Усиление)	Выберите из High (Высокое), Middle (Среднее) и Low (Низкое).
DEFAULT (По умолчанию)	Установка значения по умолчанию для BLC.
LEFT/RIGHT (Влево/Вправо)	Установка Левой/Правой стороны зоны для настройки BLC. Настраиваемое значение 0~6.
WIDTH (Ширина)	Установка ширины зоны для настройки BLC. Настраиваемое значение 0~6.
TOP/BOTTOM (Вверх/Вниз)	Установка Верхней/Нижней стороны зоны для настройки BLC. Настраиваемое значение 0~6.
HEIGHT (Высота)	Установка высоты зоны для настройки BLC. Настраиваемое значение 0~6.
RETURN (Назад)	Нажмите “RET” для сохранения всех настроек в меню BLC и возврата в предыдущее меню. Нажмите “END” для сохранения всех настроек меню и выхода.

HSBLC

Функция HSBLC (Highlight Suppression BLC) используется для уменьшения яркости источников света в конкретной области.Функция приводится в действие только в условиях низкой освещенности, чтобы минимизировать воздействие бликов от яркого света, таких как светильники, уличные фонари или фары в поле зрения. Там, где "традиционная" функция BLC может увеличить воздействие темной зоны, окруженной яркой областью, HSBLC может уменьшить воздействие ярких зон, окруженных темной области.

1. Использую кнопки ВВЕРХ и ВНИЗ выберите “BLC”
2. Выберите HSBLC режим, использую кнопку ВЛЕВО или ВПРАВО.

Затем внесите измения как показано ниже:

LEVEL (Уровень)	Настройка уровня чувствительности HSBLC от 0 до 8.
DEFAULT (По умолчанию)	Установка значения по умолчанию для HSBLC.
LEFT/RIGHT (Влево/Вправо)	Установка Левой/Правой стороны зоны для настройки HSBLC. Настраиваемое значение 0~6.
WIDTH (Ширина)	Установка ширины зоны для настройки HSBLC. Настраиваемое значение 0~6.
TOP/BOTTOM (Вверх/Вниз)	Установка Верхней/Нижней стороны зоны для настройки HSBLC. Настраиваемое значение 0~6.
HEIGHT (Высота)	Установка высоты зоны для настройки HSBLC. Настраиваемое значение 0~6.
RETURN (Назад)	Нажмите “RET” для сохранения всех настроек в меню HSBLC и возврата в предыдущее меню. Нажмите “END” для сохранения всех настроек меню и выхода.

3.3.3.5 D-WDR

Когда в поле зрения есть одновременно светлые и темные зоны, функция может помочь выровнить экспозицию между этими областями.

1. Использую кнопки ВВЕРХ и ВНИЗ выберите “D-WDR”.
2. Перемещая джойстик ВЛЕВО или ВПРАВО, выберите необходимый режим.

OFF (Выкл)	Функция D-WDR выключена (по умолчанию)
INDOOR (Внутри)	Выберите данную опцию если камера используется внутри помещения
OUTDOOR	Выберите данную опцию если камера используется на улице

(Снаружи)

Return (Назад) Нажмите “RET” для сохранения всех настроек в меню D-WDR и возврата в предыдущее меню.
Нажмите “END” для сохранения всех настроек меню и выхода.

3.3.4 WHITE BALANCE CONTROL (Управление Балансом Белого)

Цвет экрана может быть отрегулирован с помощью функция баланса белого.
Использую кнопки ВВЕРХ и ВНИЗ выберите “WHITE BAL”
Пожалуйста, выберите режим, в котором Вы хотели бы работать, используя кнопки ВЛЕВО или ВПРАВО

Пожалуйста, выберите один из 6 режимов:

ATW Автоматическое Отслеживание Баланса Белого: Данный режим может использоваться в диапазоне цветовой температуры от 5,500°K до 6,000°K (например, флуоресцентный свет, на улице, натриевые лампы или внутри туннеля).

AWB Авто Баланс Белого: Данный режим может использоваться в диапазоне цветовой температуры от 2,500°K до 10,000°K. (по умолчанию)

AWC ->SET Чтобы найти оптимальные настройки в этом режиме, направьте камеру на лист белой бумаги и нажмите "SET". Если есть изменения окружающей среды, Вам необходимо скорректировать настройки.

MANUAL (Ручной) Режим ручной регулировки дает более точную настройку. Пожалуйста, выберите ATW или AWC в первую очередь. Затем перейдите в режим ручной настройки и нажмите кнопку SETUP. Установите подходящую цветовую температуру, а также значение красного и синего цвета при проверке изменения цвета объектов в поле зрения.
Нажмите “RET” для сохранения всех настроек в текущем меню и возврата в предыдущее меню.
Нажмите “END” для сохранения всех настроек данного меню и выхода.

INDOOR (Внтури) Выберите данную опцию, если цветовая температура равна 5,600°K.

OUTDOOR (Снаружи) Выберите данную опцию, если цветовая температура равна 3,300°K

Нажмите “RET” для сохранения всех настроек в текущем меню и возврата в предыдущее меню. Нажмите “END” для сохранения всех настроек данного меню и выхода.

3.3.5 DAY NIGHT (День Ночь)

Эти настройки управляют работой камеры при изменении уровня освещенности. Доступны значения - Цвет, Ч / Б, или цвет при ярком освещении, переход в Ч/Б режим в условиях

низкой освещенности. ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: В режиме «цвет», существует ИК фильтр между объективом и сенсором; камера EZ650 имеет **очень малую ИК-чувствительность, когда изображение в цвете**. Камера EZ650 будет иметь отличную ИК чувствительность в условиях низкой освещенности. **Чтобы правильно использовать ИК подвестку в EZ650 в условиях низкой освещенности, важно, чтобы выбрать AUTO или Ч/Б режим в этом меню.**

B/W (Ч/Б) Изображение всегда в Ч/Б.

BURST OFF/ON:

ON: Сохраняет информацию цветовой синхронизации; незначительный цветовой шум может появиться при низком освещении

OFF: Когда цветовая синхронизация сигнала выключена, изображение будет Ч/Б.

Нажмите “RET” для сохранения всех настроек меню День/Ночь и возврата в предыдущее меню.

Нажмите “END” для сохранения всех настроек данного меню и выхода.

COLOR (Цвет) Изображение всегда в цвете,даже при низком освещении.

ПРИМЕЧАНИЕ: В режиме «цвет», существует ИК фильтр между объективом и сенсором; камера EZ650 имеет очень малую ИК-чувствительность, когда изображение в цвете.

AUTO (Авто) Изображение перейдет в цветной режим при нормальном (ярком) освещении), в Ч/Б режим, если освещение низкое. Точка переключения контролируется уровнем видео сигнала.

Примечание: Для того, чтобы использовать функцию авто переключения, значение АРУ должно быть *среднее* или *высокое*.

Delay (Задержка) Время задержки переключения между режимами , диапазон 0~63 секунд.

S-Level (S- Уровень) Уровень для перехода в цветной режим 0~100.

E-Level (E – Уровень) Уровень для перехода в Ч/Б режим 0~100.

ПРИМЕЧАНИЕ: Автоматичексий режим не рекомендуется использовать с мощной ИК подсветкой. В этом случае камера может постоянно переключаться между режимом День и Ночь.

EXT (Внеш) Изображение будет автоматически переключаться в Цвет в нормальных условиях и в Ч/Б, когда окружающая освещенность низкая, переключение основано на результате анализа датчика освещенности на передней панели корпуса камеры.

3.3.6 3DNR

Функция 3DNR уменьшает фоновые шумы в условиях низкой освещенности.

OFF(Выкл) Функция 3DNR выключена.

ON (Вкл) Включение 3DNR для уменьшения шумов. (по умолчанию)

Level (Уровень) Уровень уменьшения шума от 0~100. (по умолчанию =30)

Нажмите “RET” для сохранения всех настроек в текущем меню и возврата в предыдущее меню.

Нажмите “END” для сохранения всех настроек данного меню и выхода.

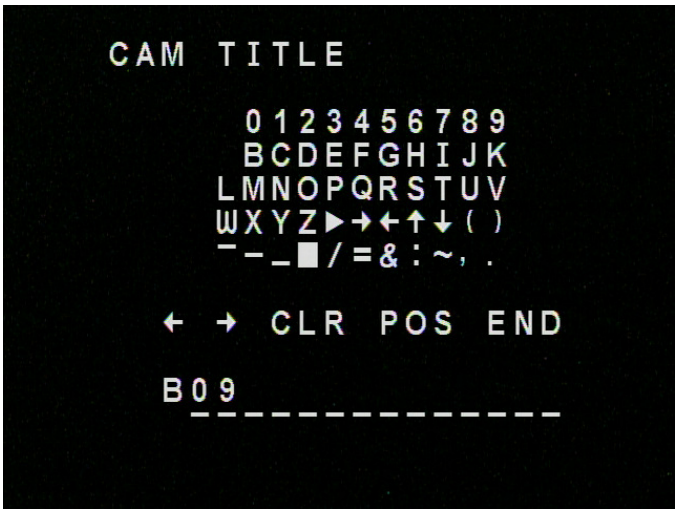
3.3.7 SPECIAL (Специальные)

В этом разделе пользователь может делать специальные настройки, включая название камеры, цифровые эффекты, движения, приватные зоны, синхронизация и язык.

Использую кнопки ВВЕРХ и ВНИЗ выберите “SPECIAL” в меню SETUP.
Пожалуйста, выберите режим, в котором Вы хотели бы работать, используя кнопки ВЛЕВО или ВПРАВО.

3.3.7.1 CAM TITLE (НАЗВАНИЕ КАМЕРЫ)

Введите название камеры, которое будетотображено на мониторе.
Использую кнопки ВВЕРХ и ВНИЗ выберите “CAM TITLE”
Выберите “ON” использую кнопки ВЛЕВО или ВПРАВО.
Нажмите кнопку SETUP.
Для названия камеры может использоваться максимально 15 символов.
Для перехода к нужному символу используйте кнопки ВВЕРХ, ВНИЗ, ВЛЕВО и ВПРАВО.
Используйте кнопку SETUP для выбора данного символа.
После того, как название было выбрано, выберите позицию на экране, где Вы хотели бы, чтобы было отображено имя.
Переместите курсор к “POS” и нажмите кнопку SETUP.
Имя появится в верхнем левом углу.
Пожалуйста, используйте кнопки навигации, чтобы переместить позицию отображаемое имя.
Нажмите кнопку SETUP, когда будет выбрано нужное место.
Если Вы хотите удалить название, пожалуйста, переместите курсор на “CLR”, все введенные символы будут удалены. Выберите “END” и нажмите кнопку SETUP для завершения ввода названия.



3.3.7.2 D-EFFECT (D-ЭФФЕКТ)

Предложение использовать ряд функций цифровой обработки изображения.

3.3.7.3 FREEZE (СНИМОК)

OFF (ВЫКЛ) Выберите “OFF” для отображения «живого» видео.
ON (ВКЛ) Выберите “ON” для отображения текущего снимка.

3.3.7.4 MIRROR (ЗЕРКАЛО)

OFF (ВЫКЛ) Отключение цировых эффектов.
MIRROR (ЗЕРКАЛО) Изображение переворачивается по горизонтали
V-FLIP (В-ПЕРЕВОРОТ) Изображение переворачивается по вертикали
ROTATE (ПОВОРОТ) Поворот изображения на 180˚.

3.3.7.5 D-ZOOM (ЦИФРОВОЙ ЗУМ)

OFF (ВЫКЛ) Выключение функции D-ZOOM
ON (ВКЛ) D-Zoom: Выбор цифрового зума от X1.0 до X32.
Настройка позиции увеличения изображения (0 – это центр изображения):
Pan (Панорамирование): Выбор цифрового панор. от -100 до 100.
Tilt (Наклон): Выбор цифрового наклона от -100 до 100.

Нажмите “RET” для сохранения всех настроек в текущем меню и возврата в предыдущее меню.
Нажмите “END” для сохранения всех настроек данного меню и выхода.

3.3.7.6 GAMMA (ГАММА)

Это меню позволяет настроить гамма-коррекцию для идеальной яркости и контрастности изображения в диапазоне от 0,05 до 1,0.

3.3.7.7 NEG. IMAGE (НЕГАТИВ)

Позволяет пользователю создать негатив исходного изображения. Негатив является тональной инверсией изображения, в котором наоборот отображены светлые и темные участки.

3.3.7.8 RETURN (НАЗАД)

Назад: Нажмите “RET” для сохранения всех настроек в меню D-EFFECT и возврата в предыдущее меню. Нажмите “END” для сохранения всех настроек данного меню и выхода.

3.3.7.9 MOTION (ДВИЖЕНИЕ)

Эта камера позволяет наблюдать движения предметов в 4 различных областях на экране, при обнаружении движения на экране появляется сообщение "ДЕТЕКЦИЯ ДВИЖЕНИЯ". Камера обнаруживает движение объекта, считывая изменения в отображаемых пикселях.

OFF (Выкл) **ON (Вкл)**	Выключение функции MOTION .
AREA SELECT (Выбор Зоны)	Пожалуйста. Выберите одну из 4-х зон для детектирования
AREA DISPLAY (Отображение Зоны)	Выберте “ON” (Вкл) для отображения зоны. Выберите “OFF” (Выкл) для выключения данной функции.
LEFT/RIGHT (Слева/Справа)	Установка координат горизонтальной оси 5~66.
WIDTH (Ширина)	Установка размера горизонтальной зоны 0~93.
TOP/BOTTOM (Вверху/Внизу)	Установка координат вертикальной оси 1~60.
HEIGHT (Высота)	Установка размера вертикальной зоны 0~60.
SENSITIVITY (Чувствительность)	Установка уровня чувствительности 0~40.
MOTION VIEW (Вид движения)	Выберите “ON” (Вкл)для отображения пикселей детектора движения в режиме «живого» видео.
RETURN (Назад)	Нажмите “RET” для сохранения всех настроек в меню MOTION и возврата в предыдущее меню. Нажмите “END” для сохранения всех настроек данного меню и выхода.

3.3.7.10 PRIVACY (ПРИВАТНАЯ ЗОНА)

Режим наложения маски на зону, которую Вы не хотели бы отображать на экране.

OFF (Выкл) **ON (Вкл)**	Выключение функции PRIVACY.
AREA SELECT (Выбор Зоны)	Выберите зону, которую Вы хотели бы скрыть (одну из 8).
AREA DISPLAY (Отображение Зоны)	Выберите “ON” для включения данной функции. Выберите “OFF” ддя выключения даной функции.
LEFT/RIGHT (Слева/Справа)	Установка координат горизонтальной оси 6~98.
WIDTH	Установка размера горизонтальной зоны 0~93.

(Ширина)	
TOP/BOTTOM (Вверху/Внизу)	Установка координат вертикальной оси 0~60.
HEIGHT (Высота)	Установка размера вертикальной зоны 0~61.
COLOR (Цвет)	Установка цвета зоны, значение от 0 до 15.
RETURN (Назад)	Нажмите “RET” для сохранения всех настроек в меню PRIVACY и возврата в предыдущее меню. Нажмите “END” для сохранения всех настроек данного меню и выхода.

3.3.7.11 SYNC (СИНХРОНИЗАЦИЯ)

Существует два режима СИНХРОНИЗАЦИИ: INTERNAL (внутренняя) и LINE-LOCK (линейная), видеосигнал синхронизируется с частотой входящего переменного тока. Line-Lock синхронизация может быть использована, когда источник питания AC24B 60Гц (NTSC модели) или 50Гц (PAL модели).

INT	Внутренняя синхронизация
L/L	Линейная синхронизация (только для AC24B)

3.3.7.12 LANGUAGE (ЯЗЫК)

Выберите язык OSD Меню. Камера EZ650 поддерживает несколько языков, включая Английский, Японский, Традиционный Китайский и Китайский.

3.3.7.13 RETURN (НАЗАД)

Нажмите “RET” для сохранения всех настроек в меню SPECIAL и возврата в предыдущее меню. Нажмите “END” для сохранения всех настроек данного меню и выхода.

3.3.8 ADJUST (Регулировка)

Настройка резкости, уровня Синего и Красного цвета.

3.3.8.1 SHARPNESS (РЕЗКОСТЬ)

Контур видео изображения становится более четким при увеличении резкости. Если уровень слишком высок, это может повлиять на изображение и причину шума. Доступный диапазон резкости 0 ~ 31.

3.3.8.2 BLUE (СИНИЙ)

Настройка уровня синего цвета. Диапазон значений 0~100

3.3.8.3 RED (КРАСНЫЙ)

Настройка уровня красного цвета. Диапазон значений 0~100.

Нажмите “RET” для сохранения всех настроек в меню ADJUST и возврата в предыдущее меню.
Нажмите “END” для сохранения всех настроек данного меню и выхода.

3.3.9 RESET (Сброс)

3.3.9.1 FACTORY RESET (ЗАВОДСКИЕ НАСТРОЙКИ)

Сброс на заводские настройки.

Нажмите кнопку “RET” для возврата в предыдущее меню.
Нажмите “END” для выхода.

3.3.9.2 EXIT (ВЫХОД)

Сохранение всех настроек меню и выход.

Примечание: Если Вы выйдите из меню без нажмития кнопки EXIT, все изменения в настройках не будут сохранены.

Раздел

4

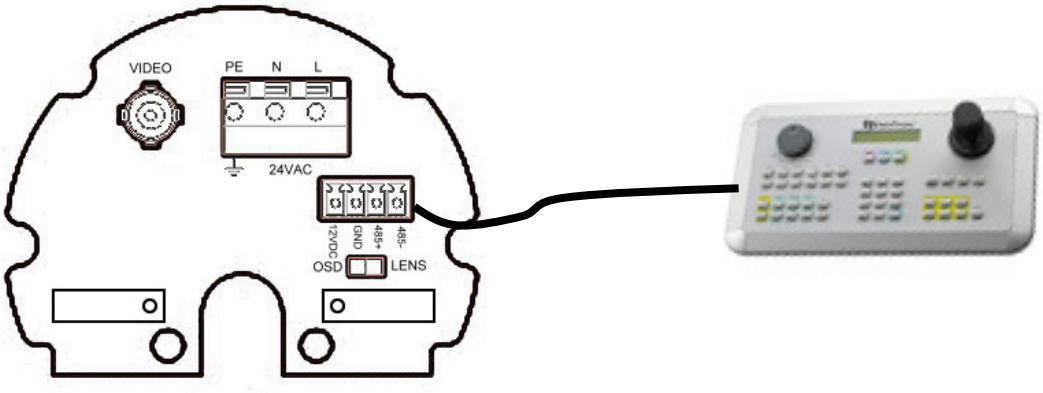
Управление с Помощью Пульта Управления EKB500 (Опция)

Примечание!
Перед тем, как начать управлять камерой с помощью пульта управления EKB500, убедитесь, что настройки ID в камере и скорость передачи в камере соответствуют данным настройкам в пульте управления (смотри настройки COM порта в инструкции к EKB500). EZ650 камера ID по умолчанию 01. Скорость передачи данных - 9600. Поддерживаемые протоколы EVF-1, EVF-2 and Pelco-D.

4.1 Настройка Основных Параметров с Помощью Пульта Управления

1. OSD может быть настроено с помощью пульта управления.
2. Зум и фокус объектива могут быть настроены с помощью пульта управления.

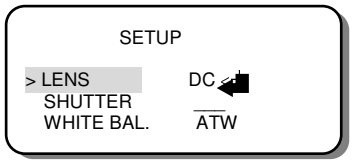
4.2 Настройка OSD Меню с Помощью Пульта Управления



a. Нажмите “Меню” для входа в Меню Настройки.

b. Переход между пунктами меню настройки осуществляется с помощью кнопок навигации ВВЕРХ (▲) и ВНИЗ (▼).

c. Если пункт имеет подменю (обозначено ↵), нажмите повторно “Меню” для отображения подменю.



d. Настройка режима и параметров выбранного пункта осуществляется с помощью кнопок навигации ВПРАВО (►) и ВЛЕВО (◄).

e. Нажмите кнопку “Меню” для возврата в предыдущее меню после окончания настроек. Для завершения всех настроек выберите“Выход” и нажмите “Меню”

f. Для детального описания всех настроек обратитесь к “3.3. Настройка OSD Меню”.

4.3 Регулировка Объектива с Помощью Пульта Управления

1. Нажмите Zoom in или Zoom out для настройки зума или поверните Джойтик по часовой стрелки для увеличения, против часовой стрелки – для удаления.
2. Для настройки фокуса используйте кнопки Focus N или Focus F.
3. Для настройки диафрагмы используйте кнопки Iris + и Iris – .

EverFocus Electronics Corp.

EverFocus Тайвань:
12F, No.79, Sec. 1, Shin-Tai Wu Road,
Hsi-Chih, Taipei, Taiwan
TEL: +886 2 2698 2334
FAX: +886 2 2698 2380
www.everfocus.com.tw
marketing@everfocus.com.tw

EverFocus Китай - Пекин:
Room 609, Technology Trade Building,
Shangdi Information Industry Base,
Haidian District, Beijing 100085, China
TEL: +86 10 6297 3336~39
FAX: +86 10 6297 1423
www.everfocus.com.cn
marketing@everfocus.com.cn

EverFocus США - Калифорния:
1801 Highland Avenue, Unit A, Duarte, CA 91010, USA
TEL: +1 626 844 8888
FAX: +1 626 844 8838
www.everfocus.com
sales@everfocus.com

EverFocus Япония:
5F, Kinshicho City Building, 2-13-4 Koto-Bashi,Sumida-Ku, Tokyo, 130-0022, Japan
TEL: +81 3 5625 8188
FAX: +81 3 5625 8189
www.everfocus.co.jp
info@everfocus.co.jp

EverFocus Индия:
Suite 803, Housefin Bhavan, C-21, Bandra Kurla Complex, Bandra (East), Mumbai 400051, India
TEL: +91 22 6128 8700
FAX: +91 22 6128 8705
www.everfocus.in
sales@everfocus.in

EverFocus Европа - Германия:
Albert-Einstein-Strasse 1, D-46446
Emmerich, Germany
TEL: +49 2822 93940
FAX: +49 2822 939495
www.everfocus.de
info@everfocus.de

EverFocus Китай – Шенжень:
4F, No. 2, D4 Building, Wan Yelong Industrial Park, Tangtou Road, Shiyan,
Baoan, Shenzhen, Guangdong 518101, China
TEL: +86 755 2765 1313
FAX: +86 755 2765 0337
www.everfocus.com.cn
marketing@everfocus.com.cn

EverFocus США – Нью Йорк:
415 Oser Avenue, Unit S, Hauppauge, NY 11788, USA
TEL: +1 631 436 5070
FAX: +1 631 436 5027
www.everfocus.com
sales@everfocus.com

EverFocus Европа - Великобритания:
Unit 12, Spitfire Business Park,
Hawker Road, Croydon Surrey, CR0 4WD, UK
TEL: +44 20 8649 9757 / +44 845 430 9999
FAX: +44 20 8649 9907
www.everfocusuk.co.uk
salesuk@everfocus.com

Your EverFocus product is designed and manufactured with high quality materials and components which can be recycled and reused.
This symbol means that electrical and electronic equipment, at their end-of-life, should be disposed of separately from your household waste.
Please, dispose of this equipment at your local community waste collection/recycling centre.
In the European Union there are separate collection systems for used electrical and electronic product.
Please, help us to conserve the environment we live in!

Ihr EverFocus Produkt wurde entwickelt und hergestellt mit qualitativ hochwertigen Materialien und Komponenten, die recycelt und wieder verwendet werden können.
Dieses Symbol bedeutet, dass elektrische und elektronische Geräte am Ende ihrer Nutzungsdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden sollen.
Bitte entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Centre.
Helfen Sie uns bitte, die Umwelt zu erhalten, in der wir leben!

EverFocus®